



The Monochrome Set

Lotus Bridge



13. März 2026
CD / LP / digital

Die ungeniert belesenen britischen Post-Punk-Sophisticates The Monochrome Set stehen nach einem beeindruckenden Katalog von Veröffentlichungen (unter anderem bei stilprägenden Labels wie Rough Trade, Dindisc und Cherry Red) über fünf Jahrzehnte hinweg kurz vor der Veröffentlichung ihres neuen Opus „Lotus Bridge“ auf Tapete Records – dem Label, das der Band seit nunmehr zwölf Jahren und sechs Studioalben Heimat bietet.

Ihr sofort wiedererkennbarer Sound und die dunkelschwarzhumorigen Texte haben The Monochrome Set stets von anderen unterschieden. Leadsänger Bids zerebraler Witz und seine debonairsen Gesangslinien, verbunden mit eingängigen Melodien und einer souveränen, filmischen und literarischen Songkunst, haben seit den Anfängen der Band und durch alle Phasen ihrer Karriere hindurch still, aber nachhaltig eine bemerkenswert breite Vielfalt von Künstler*innen beeinflusst (etwa Graham Coxon, Iggy Pop, Alex Kapranos, Neil Hannon, Johnny Marr und Jarvis Cocker sind bekennende Fans, schreibt Robert Rotifer im Presstext zur letzten Platte).

Das neue Album „**Lotus Bridge**“ ist eine psychedelische Reise in Bids reichhaltige und fantastische Traumwelt. Es basiert auf einem einzigen Traum, der sich nach einer achtmonatigen Pause erneut einstellte – genau zu dem Zeitpunkt, als die Aufnahmen wieder beginnen sollten. In scharfer Detailtreue schildert Bid die Vielzahl von Figuren und Szenarien, die in diesem Traum erschienen und die neuen Geschichten inspirierten, die sich nun auf dem Album entfalten.

Bid erläutert:

„Beim Schreiben dieser Texte schien es mir, als sei die gesamte Geschichte eine Metapher für eine zerfallende Zivilisation und die Frage, ob ich sie hinter mir lassen würde, wenn sich mir die Gelegenheit dazu böte. Die andere Seite der Brücke steht für eine unbekannte Zukunft, die ich ohne Erklärung akzeptieren soll. Die übrigen Songs stellen eine Reise zurück durch die Vergangenheit dar und sind teils allegorische Neubewertungen derselben. Ich glaube, dass es mir gelungen ist, einen engen narrativen Faden in den Texten zu bewahren und die zugrunde liegenden musikalischen Strukturen bewusst in ähnlichem Tempo und derselben Tonart zu halten. Selbst alte Poesie ist zeitlos, wenn sie von persönlichen Erfahrungen handelt.“

Dieses neue Album folgt auf Bids kürzlich erschienenen Buch mit ausgewählten Songtexten „**Strange Young Alien**“, das im November 2025 im **Ventil Verlag** veröffentlicht wurde – ein Werk, das wertvolle Einblicke in seinen Songwriting-Prozess bietet. Und je mehr man über Bids Arbeitsweise erfährt, desto geheimnisvoller und faszinierender wird sie.

„**Lotus Bridge**“ besitzt ein subtiles, aber deutlich anderes Gefühl als frühere Alben von The Monochrome Set: Im Zentrum stehen E-Piano und Akustikgitarre, elektrische Gitarren werden häufig in weiter Stereobreite eingesetzt, und insgesamt weist das Album einen sehr fokussierten, beinahe orchestralen Charakter auf. Zudem verbinden Ambient-Sounds viele der Stücke miteinander, sodass das Album als geschlossenes Ganzes wirkt.

Für diese Aufnahme wird Bid bei The Monochrome Set von dem ebenfalls zur Originalbesetzung gehörenden **Andy Warren** am Bass, **Stephen Gilchrist** am Schlagzeug sowie **Athen Ayren** an Keyboards und Gitarre begleitet. **Alice Healey** steuert erneut Background-Gesang bei.

Das Album wurde in den **OneCat Studios** in London aufgenommen, von **Jon Clayton** technisch betreut und von **Jon Clayton** und **Bid** produziert. „**Lotus Bridge**“ erscheint am 13. März 2026 bei **Tapete Records**.

Tracklist

- A1** Lotus Bridge
- A2** Diaphanous
- A3** The Abominations Of Hubert
- A4** Jenny Greenlocks
- A5** Arcadia
- B1** Athanatoi
- B2** Leander
- B3** Map Of The Night Sky
- B4** Polaris Aa
- B5** Our Sweet Souls

TR605

CD 281672
4015698255867
LP 281671
4015698273816

Promotion

Sarah Geugis
+49(0)40-88166671
sarah@tapeterecords.de
www.tapeterecords.com

Live Booking

Bizarro Promo
bizarropromo@gmail.com

